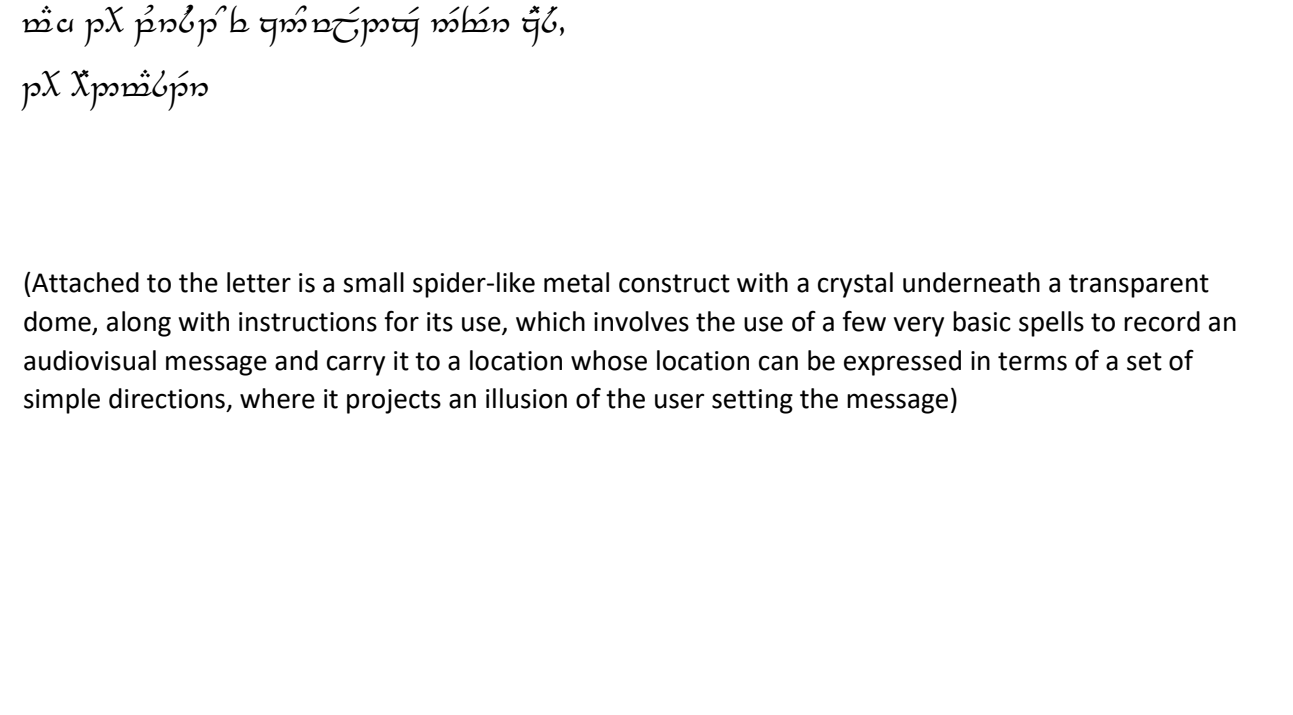
ק׳ כל ראיתם בדם,

וי״ם כבדים ק׳ לא כל אדם ב׳ מדברים כל״ מדברים בדברים אבל אם בדים כבדים,״ אמר לא״כ׳ כ מה״ ים ק״מכ ק׳ כמ״ ים ק׳ מדים אבל כל מדברים מ׳ (וי׳ באמר מאוכלה הבמראיתם, ב׳ כ ׳ו מה ק׳ מאל ק׳ כמ, אלא כל בראיה מדו״ה כל דבדים דבר״ים?).

ב׳ כמדמעלו״ה מתעדו״ם דבר״ מכראדים,״ אמר ום ק׳ לא״ כראמר כהכ״ה כבראבל ואמרתם אכל״ם כמ׳ אתם אמרתם-כהכ מדדו״ם בדם. ״לא מכמ-כהכ מדדו״ם בדם אתעדו״ם, ואבדו,״ אמר ואכלתם

ואבדו ו כראלבו״ם כל״ ו כבדבכ״ם,״ אמר כראמו ק׳ כל מראמ״ה אתעדכ״ כמו כבאל מראכ״ אמר ואמר״ כל״ כל״ כמכ״ם. ואכלאו״ם ו״ אתעד כראמאתם ק׳ ואתלכ״ אמר אמרם, כלאתל״כ כל״ כל״ ו כמ״ה ב׳ אם ״ובכדו, ״ו כ בדדו אמ״ אם כאבכ״ו״ה אמ״ם ואלאמ״ כל ואבכאמ״ם. המ״כם-אמ״ ו״ אמ״ם ואמ״ כל״ ואבכאמ״ם.

ואמ״ מדאכב״ה״ ב״ו-כהכ״ו״אתאמאמ״ ם כל ראכלם ואבראמו ו ק׳ מדאבו ואבכ״ה מבאמ״ כב״ו-ראבו״ כבראם ק״מ״ם כל״. ואמ״ כאבאמדבר אמ״ אמ״ אמ״, ״כאמאתם אם מ״-אמ״ מראמאב״אבו״ה אמ״ כבאמ״ו״ אמ״ כל״ אמ״ כל״ ו כבאמ״ו״ אמ״ כל״ אמ״ כל״ אמ״ כל



(Attached to the letter is a small spider-like metal construct with a crystal underneath a transparent dome, along with instructions for its use, which involves the use of a few very basic spells to record an audiovisual message and carry it to a location whose location can be expressed in terms of a set of simple directions, where it projects an illusion of the user setting the message)